

Obras de cámara (biblioteca privada)

2 Guitarras

- La Rossignol – Anonimo
- Three Dances – M. Praetorius (arreglo J. Williams) Ballet – La Bourrée – La Volta
- My lord Chamberlain – His Galliard (Arr: Dieter Kreidler) – J. Dowland
- Gavotte – J. S. Bach (de la suite anglaise N°3)
- Minuet – J. B. Loeillet
- Allegretto – J. S. Bach
- Triste N°3 – J. Aguirre (Arr: J. M. Zárate)
- Scherzino Mexicano – M. Ponce (Arr: J. M. Zárate)
- Milonga Sureña N°5 – J. J. Ramos (Arr: M. L. Anido)
- Triunfal – A. Piazzolla
- Huella – W. Heinze
- Madrigal - Gavota – A. Barrios
- Variaciones concertantes de Mauro Giuliani
- Variaciones sobre la Folia de Bernardo Pasquini (Arr: H. Ceballos)
- L' Encouragement – F. Sors (fantasie)
- Minue de Friedrich – W. Marpurg (Transc. Raul León)
- Polonesa de Johan P. Kirnberger (Transc. Raul León)
- Preludio de A. Vivaldi (de la sonata en Sim p/ violín Y bajo continuo) (Transc. Raul León)
- Gavota (de la sonata N°2 de Domenico Scarlatti) (Transc. Raul León)
- Preludio y fuga XII (del clave bien temperado tomo 2) (orig fa m) (Transc. J. M Zárate)
- 25 Sonatinas fáciles - Josef Kuffner op. 80
- El patio de Carlos Guastavino (Trans. J. M Zárate)
- Cancion del carretero – Carlos López Buchardo (Trans. J. M Zárate)
- Vidala – C. L. Buchardo (Trans. J. M Zárate)
- Rondo – M. Giuliani
- 3 Sonatas L.65 L.33 L.104 – Domenico Scarlatti (Trans. H. Ceballos)
- Sonata K377 L.263 – Domenico Scarlatti
- Sonata K159 L.104 – Domenico Scarlatti
- Sonata K278 L.515 – Domenico Scarlatti
- Sonata K380 L.23 – Domenico Scarlatti
- Sonata K54 L241 – Domenico Scarlatti
- Fantasías infantiles - Jorge Tagliapietra (Suite)
- Duo N°2 Op.146 – Ferdinand Carulli
- Three Duos Op.4 (2 guitarras o guitarra y violín)
- Minue de la sinfonía 39 – W. A. Mozart (arr.: M. Llobet)
- Dueto Op.34 (F. Carulli)
- Agua e Vinho – Egberto Gismonti
- 1er Cielo Nordestino Op.5bis – Marlos Nobre (Samba Matuto – Contigo – E'Lamp – Gaviao – Martelo)
- Suite Quilombo – Carlos Gómez
- Quem Sabe? – Carlos Gómez

- Carneirinho Carneirao – H. Villalobos
- Magoado – Dilermando Reis
- Cuartito azul - M. Mores
- Milonga sureña N°5 - José Ramos
- En el pescante– C. Bahr (Transc. J. J. López)
- Siciliano de la sonata 2 J.S. Bach (arr: Eugene Reichenthal)
- Musette – J. S. Bach (Arr: Bianqui Piñero)
- 14 invenciones – J. S. Bach
- Milonga – Jorge Cardoso
- Huella – W. Heinze
- Alfonsina y el mar – A. Ramirez (arr: J. L. Merlin)
- Cancion del molinero – Kari Zollner (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Invierno (Álbum de la juventud) R.Schumann (arr: M.Zarate 2do libro)
- Aria de la partita N°5 – J. S. Bach (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Estudio cromático – J. M. Zárate (2° libro)
- A la luna – folkl Suiza (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Andantino – W. A. Mozart (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Bourrée – Leopoldo Mozart (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Zarabanda de la partita III – J. S. Bach (arr: J. M. Zárate 2° Libro)
- Gallarde – Anónimo del siglo XVII (arr: J. M. Zárate 2° Libro)

- Tio José Carmelo Rizzutti
- Don Felipe (Milonga) Carmelo Rizzutti
- 4 piezas (P/2 guita) Leo Brower
- The Swan- Camille Saint Saenz
- Lied -Noche y ensueño -Franz Schubert (arr: J.M.Zárate)
- Suite all’ antica Guido Santorsola (Rev. Horacio Ceballos)
- La vie breve Manuel de Falla (arr: E. Pujol)
- Zarabande de la partita 3 Bach (arr: M.Zárate)
- Aria de la partita 5 de Bach
- Jesus alegría del hombre Bach

Flauta o violín y guitarra

- Sonata (p/ Fly guit) – G. P. Telemann
- Suite e-moll – J. B. Loeillet de Gant
- Sonata (Iam) – G. F. Haendel
- Sonata (DM) – Ch. G. Scheidler
- Suite del Balletto – J. B. Lully
- Allemande – R. De Viseé
- Prelude – R. De Viseé
- Sonata en C – Antonio Vivaldi (arr: H. Koinuma)
- Sonata en F mayor – Antonio Vivaldi (arr: R. Gratzner)
- Sonate II (p/ Fl y guit) – G. P. Teleman (arr: Siegfried Beherend)

- Sonata I (p/ fe y guit) – G. P. Teleman (arr: Edmund Wensiecki)
- Candombe fur Gerhard – Gabriel Rivano
- Duo para flauta y guitarra – G. Rivano
- Tanguito del 2000 – G. Rivano
- Duetto 1 op.191 – F. Carulli
- Duetto 2 op.191 – F. Carulli
- Duetto concertante op. 52 – Mauro Giuliani
- Rondo
- Three duos op. 4 – F. Carulli
- Tres duos – W. A. Mozart
- Enigma T.49 (p/fl y guitarra) – Breno Blauth
- Entr' acte (p/ flauta y guitarra) – Jaques Ibert
- Suite de los Buenos Aires – Claudia Montero
- Preludio y Nanita (p/ guitarra y violín) – Ave María Gounod
- 2 piezas (p/ violín y guitarra) – R. Schumann y J.Brahms
- 7 piezas (p/ flauta y guitarra) – R.Schumann (del álbum de la juventud)
- Sonatina op.205 (p/ flauta y guitarra) – M. C. Tedesco
- Aria Célebre (p/ flauta y guitarra) – Bach (arr: Federico De Petre)
- Sonata N°4 en Do M (p/ flauta y guitarra) – (arr: Ragossnig)
- Afonsina y el mar – Ariel Ramirez (arr: J. L. Merlin)
- Piezas sintéticas (p/ flauta y guitarra) – R. De Vittorio
- Interludio (p/ viola y guitarra) – R. De Vittorio
- Imagen (p/ violín y guitarra) – R. De Vittorio
- Piezas S.XVI – Tielman Susato

Guitarra y canto

- Siete canciones populares españolas – M. de Falla (arr: M. Llobet)
- La Tempranera (Zamba) – C. Gustavino (arr: Federico De Petre)
- Azulao – Jayne Ovalle op.21 (letra de Manuel Bandera) Transc. Federico De Petre
- Modinha – Hector Villalobos
- Canticos para soñar – Irma Urteaga (arr: Eduardo Muscari)
- Al hueso esfenoideas– Jorge Tagliapietra
- Milonga de tus viseras – Jorge Tagliapietra
- 3 canciones catalanas. El paño moruño. Seguirilla.Nana – M. de Falla
- 15 negro spirituals (p/ canto y guitarra) – (arr: Roberto Lara)
- Lute songs of– John Dowland 1° y 2° libro (trasc.: David Nadal). 42 canciones.
- Lute songs of – John Dowland 3° y 4° libro (trasc.: David Nadal). 46 canciones.
-

Guitarra y piano

- Sonata 1 op 21 – Ferdinarnd Carulli (p/ guitarra y piano)
- Sonata 2 op 21 – Ferdinarnd Carulli (p/ guitarra y piano)
- Fantasía op.145 (p/ guitarra y piano) – Castelnuovo Tedesco

- Rapsodia (p/ guitarra y piano) – R. De Vittorio

TRIOS Y CUARTETOS: con guitarra

- 8 danzas – M. Praetorius (4 guitarras)
- Selvática – Federico de Petre (arr: p/ 4 guitarras de Federico De Petre)
- Indio Spiritual – Federico De Petre (arr: Federico De Petre)
- Fuga tanguera – Gabriel Abrego (4 guitarras)
- El Ángel – Gabriel Abrego (4 guitarras)
- Anónimo Canzone (3 guitarras) (arr: Eva Kantor)
- Canzonetta – Claudio Monteverdi (3 guitarras) (arr: Eva Kantor)
- Tres danzas. Allemande, Danza Pastoril, Minue. – Tielman Sunsato (4 guitarras) (arr: Eva Kantor)
- Dos danzas – Tielman Sunsato (4 guitarras) (arr: Eva Kantor)
- Tres danzas: Ballet du Roy I, II, III – Michael Praetorius (4 guitarras) (arr: Eva Kantor)
- Quartett in D-dur? (guitarra, violín, viola y cello) – Joseph Haydn
- Sonate da Chiesa a tre? Op.3 N°1 (grave, allegro, vivace, meno, allegro incompl) – Arcangelo Corelli
- Notturmo en La m (flauta, violín y guitarra) (allegro, andante y variaciones) – F. Carulli
- Trio (p/ flauta, Vla Y guitarra) – Anton Diabelli
- Menuetto (flauta, Vla Y guitarra – C. María von Weber
- Ronda (p/ 3 guitarras) – Paul Hindemith
- English Suite N°5 op.112 (Greesleeves, lady Maissy, the scolding wife) – John Duarte
- Bachianinha N°1 – Paulinho Nogueira (arr: 3 guitarras – Federico De Petre)
- Tamboriles (p cuarteto de guitarra, cl, flauta y piano) – A. Carlevaro (arr: Federico De Petre)
-

Conciertos para guitarra y orquesta

- Concierto en Re Mayor (p/ guitarra y cuerdas) – A. Vivaldi (c/ reducc. de piano)
- Introducción y fandango - Luigi Boccherini (c/ reducc. de piano)
- Concertino II (p/ guitarra y orquesta) – Pieter Van der Stack
- Concierto en La Mayor (p/ guitarra y cuerdas: violín, viola y violoncello) – Carlos Seikas
- Concierto en Do (versión para guitarra y clave) – Johann Ludwig Krebs (orig. Liuto e archi) (arr: Ruggero Chiesa)
- 6 Sonate (para guitarra, clavicembalo, violín y violoncello) – Francesco Geminiani
- Fantasía para un gentilhombre (p/ guitarra y orquesta) – J. Rodrigo
- Concierto de Aranjuez – J. Rodrigo (c/ reducc. de piano)
- Concierto (p/ guitarra y pequeña orquesta) – H. Villalobos (c/ reducc. de piano)
- Concierto (p/ cuerdas, clave y guitarra) – J. S. Weiss (adapt.: E. Castañera)
- Concierto A dur – Ferdinand Carulli
- Concierto in Mi m – Francesco Molino
- Quinteto en Re (1º y 4º) – Luigi Boccherini
- Terzo concerto in Fa M op. 70 – M. Giuliani
- Fantasía concertante (p guitarra, cuerdas y Percusión) – A. Carlevaro
-